

Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Aplicação Processual	
Nome do Componente Curricular: Fotografia e Tratamento de Imagem		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 4 horas/aula	() Teóricas (X) Práticas	Etapa: 1ª	
Ementa: Estudos das técnicas de registro fotográfico, operação de câmera fotográfica e seus acessórios. Uso de filtros e lentes especiais e dos recursos técnicos das câmeras fotográficas profissionais. Fotografia com iluminação natural, flash e lâmpadas. Utilização de teleobjetivas, grande-angulares e anel de reprodução. Discussão sobre o uso de softwares de edição de imagem. Apresentação dos formatos digitais de imagem. Canais de cor. Camadas. Máscaras. Fusões. Recortes. Filtros e efeitos. Tamanho e resolução das imagens digitais. Digitalização de imagens para impressão e para telas.			
Conteúdo Programático: 1) História da Fotografia - desenvolvimento da técnica e da linguagem fotográfica 2) Funcionamento da câmera fotográfica. Câmeras analógicas e digitais: diafragma, obturador, ISO, fotometragem 3) Utilização de objetivas com distâncias focais diversas 4) Exercício prático com a câmera fotográfica digital 35 mm 5) O que é imagem? 6) Função da Imagem; cognição e conhecimento. 7) Linguagem Fotográfica: Composição, enquadramento, planos, regra dos terços, textura, luz, foco, nitidez e profundidade de campo 8) Técnicas de iluminação fotográfica 9) Software de edição de imagens I – tratamento de imagem, vetor, editoração 10) Software de edição de imaens II – formatos de compressão, arquivos de imagem, conceitos de camadas 11) Software de edição de imagens III – tratamento de imagem (bitmap, dpi, rgb, cmyk, grayscale, formatos, scanner, softwares etc.) 12) Software de edição de imagens IV - formatos, tamanho, dpi, navegação (zoom), pincéis, cor, degrade, texturas, brilho			

Bibliografia Básica:

BRUNEAU, Cyril; VASCONCELOS, Aline. **Tratamento de imagens com photoshop**. Porto Alegre: Bookman, 2007.

KOSSOY, Boris. **Fotografia e história**. São Paulo: Ática, 1989.

HEDGECOE, John; MACHADO, Luís Eduardo. **Guia completo de fotografia**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Bibliografia Complementar:

ADAMS, Ansel. **A câmera**. São Paulo: Senac, 2000.

FERNANDES JR, Rubens. **Aurélio Becherini**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

HOPPE, Altair. **Adobe Photoshop: para fotógrafos, designers e operadores digitais**. 5. ed. Santa Catarina: Photos, 2007.

SONTAG, Susan. **Sobre fotografia**. São Paulo: Cia das Letras, 2008.

DAMASCENO, Anielle. **Adobe photoshop CS: utilizando**. Florianópolis: Visual Books, 2004.